

Beste directie van de Stadsschouwburg, bestuursleden, collega-vrijwilligers en natuurlijk alle aanwezigen,

Wat een fantastische en bijzondere dag is het vandaag! Ik sta hier echt met een enorm gevoel van trots en enthousiasme.

Als je 35 jaar als vrijwilliger verbonden bent aan deze Molen van Sloten, dan draag je deze molen in je hart. Maar vandaag komt daar nóg iets heel persoonlijks bij.

Deze twee smeedijzeren hekjes hebben jarenlang in de Stadsschouwburg Amsterdam gestaan. Ze zijn niet zomaar gemaakt; ze zijn met de hand gesmeed door mijn vader, die daar jarenlang met hart en ziel heeft gewerkt als chef technische dienst. Op 9 juli 1963 – toen mijn vader 40 jaar in dienst was bij de Stadsschouwburg, schreef Het Parool een [artikel](#) over Josephus A. Brugman en “zijn tien rechterhanden”. Het feit dat de directie van de Stadsschouwburg hier vandaag zélf aanwezig is om deze smeedijzeren hekjes te onthullen, vind ik een geweldige eer. Het verbindt de rijke cultuurhistorie van de Amsterdamse schouwburg met de historische kracht van onze molen.

Ik vind het bijzonder dat deze vakmanschap van mijn vader na al die jaren een prachtige, blijvende plek krijgt hier bij de Molen van Sloten. Een mooiere bestemming had ik mij niet kunnen wensen!

Ik wil de Stadsschouwburg en iedereen die dit mogelijk heeft gemaakt enorm bedanken. Laten we proosten op het vakmanschap van vroeger en de mooie toekomst van deze hekjes op hun nieuwe plek bij de entree van deze Molen.

Dank u wel!

Jean Brugman, vrijwilliger Molen van Sloten, 11 september, 2026.