

Stichting Kunstuitingen Nieuw en Meer

Cultureel programma rondom de nieuwe kunstbruggen van Nieuw en Meer

Op 25 juni 1988 werd het voormalige wapen- en munitieopslagplaats van Rijksdomeinen aan de Oude Haagseweg gekraakt door kunstenaars en activisten. Anderhalve maand na de kraak werd de Stichting Nieuw en Meer opgericht waarmee de weg naar legalisatie werd ingeslagen. Sindsdien werkt er een grote groep kunstenaars.

Om het ateliercomplex Nieuw en Meer beter te ontsluiten tot het stadsdeel Amsterdam Nieuw-West, hebben drie kunstenaars drie bruggen gebouwd, die het kunstenaarsterrein annex schiereiland toegankelijk maken. Deze bruggen zijn tot stand gekomen middels de regeling projectsubsidies cultuurmakers van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Het zijn fysieke, maar ook spreekwoordelijke bruggen die uitdagen tot een nieuw perspectief, een andere kijk geven op de natuur of laten nadenken over kunst in de breedste zin van het woord.

Volledige programma:

Het programma is geheel gratis. Tegen een kleine vergoeding worden er snacks en drankjes verkocht.

Zondag 1 december

15:00 uur Documentaire *Abi Patat* van Janna Grosfeld

15:30 uur Documentaire *Hotel Mokum* van Yannesh Meijman

16.15 uur Documentaire *Samenwonen: het verhaal van de Warren* van Sam van Zoest

17.30 uur QenA met de makers en Maurice Bogaert

18:00 uur Einde programma

In het kader van *Let Us Meet in the Middle* hebben we op zondag 1 december om 15.00 uur een filmmiddag georganiseerd waarin we drie documentaires tonen van Nederlandse bodem over verbinding en samenwonen in Amsterdam. We tonen *Abi Patat* van Janna Grosfeld, *Hotel Mokum* van Yannesh Meijman en *Samenwonen: het verhaal van de Warren* van Sam van Zoest. Yannesh en Sam

zijn ook bij de screening aanwezig om de documentaire toe te lichten en om vragen te beantwoorden.

Vaak spreken we over bruggen als verbindingen, verbindingen tussen oevers of stadsdelen. Maurice Bogaert houdt met zijn werk *Let Us Meet in the Middle* een pleidooi voor de brug als bestemming in plaats van een overgang naar weer ergens anders. De brug als een plek waar je elkaar ontmoet, of tegemoetkomt en besluit nog even te blijven hangen. De brug niet als passage, maar als plek om te *zijn*. Een plek om het gesprek met elkaar aan te gaan.

Zaterdag 7 december

14:00 uur Introductie De Oeverlanden

14:30 uur Flora determineren in De Oeverlanden

15:30 uur De Groeibrug invlechten met Arjen Lancel

16:30 uur Einde programma

In het kader van de Groeibrug hebben we op zaterdag 7 december om 14.00 uur een lezing georganiseerd door Paul Kamsteeg van de vereniging *De Oeverlanden Blijven!* Hij zal ons inlichten over de bijzondere flora en fauna van de Oeverlanden. Na de lezing gaan we de Oeverlanden in om de flora te determineren om tot slot te eindigen bij *De Groeibrug* van Arjen Lancel om hem te helpen met het invlechten van verschillende takken in *De Groeibrug*.

De Groeibrug is een ontwerp van Arjen Lancel dat is geïnspireerd op de omgevallen bomen over de sloten in stadspark de Oeverlanden, die in sommige gevallen gewoon doorgroeien. Het is een doorlopend groeiproject dat tenminste 3 transformaties en fases kent. Fase 1 is de organisch metalen constructie in de vorm van enorme holle boomstam. Het is een tunnel pergola waar men doorheen kan lopen en stil kan staan om over het water uit te kijken. De constructie is gemaakt van gerecyclede bouwhekken. Met Fase 2 wordt het beeld omvlochten met onder andere kornoelje en wilgentakken. De takken worden op het terrein van de Nieuw en Meer van de bomen gesnoeid. In fase 3 ontstaat er een beeld van een eigen biotoop dat doorloopt in het water. Er worden klimplanten, struiken en waterplanten onder en rond de brug aangebracht die in het voorjaar zullen uitlopen.

Woensdag 18 december

9:00 uur Expositie bruggen gemaakt door kinderen van basisschool De Odyssee

13:00 uur Einde expositie

Bij Sander van Deurzen ontsnapt soms een schilderij. In dit geval neemt het schilderij de vorm aan van een brug. Het werk is onderdeel van zijn reeks schilderijen die een eigen wil lijken te hebben en zelfstandig beslissingen beginnen te nemen. De speelse vorm van de brug benadrukt het concept van een portaal, een doorgang naar een andere ruimte. Hier verbindt de brug de buitenwereld met de enorme diversiteit aan creatieve maakwerelden binnen het Nieuw en Meer complex. Het idee van de brug scheidt voor Sander bovendien de mogelijkheid om iets nieuws te openen.

In het kader van workshops bruggen bouwen die Sander van Deurzen heeft gegeven aan kinderen in Nieuw-West, exposeren we bruggen die gemaakt zijn door kinderen van basisschool De Odyssee.