

Bezoek de 3 kunstige bruggen bij schiereiland Nieuw en Meer

Tot en met 31 december 2024 vrij toegankelijk

Drie kunstenaars lieten hun fantasie de vrije loop en bedachten en maakten een brug met een verhaal. De bruggen liggen tussen het kunstenaarscomplex [Nieuw en Meer](#) aan het adres Oude Haagseweg 51 op het schiereiland in de Zuidwestelijke Oeverlanden en de 'gewone wereld', de Oude Haagseweg. Hieronder treft u drie foto's met uitleg die de kunstenaars zelf bij hun eigen bruggen geven.

De foto's zijn gemaakt tijdens de creatieve openingswandeling op 7 september 2024, de 'Amsterdam Bridge Experience'. Onderweg werden de aanwezigen onderworpen aan 'de ezelsbruggenquiz', kregen zij 'Brugse zot' te drinken, namen deel aan een spel en ervoeren zij nog veel meer verrassende wendingen...



Kunstenaar Sander van Deurzen bij zijn brug. Pas op voor de afstap...

Brug – Sander van Deurzen

Een schilderij kan ontsnappen en neemt bij *Brug* de vorm aan van een gebruiksvoorwerp. Het werk is onderdeel van een reeks schilderijen die een eigen wil lijken te hebben en zelfstandig beslissingen beginnen te nemen.

De speelse vorm van de brug benadrukt het concept van een portaal, een doorgang naar een andere ruimte. De brug verbindt hier de buitenwereld met de enorme diversiteit aan creatieve maakwerelden binnen het Nieuw- en Meercomplex. Het idee van de brug schept voor Sander bovendien de mogelijkheid iets nieuws te openen.



Tijdens de 'Amsterdam Bridge Experience' werd de brug door een kunstenaar gekoeld.

Groeibrug – Arjen Lancel

Het ontwerp van de *Groeibrug* is geïnspireerd op de omgevallen bomen over de sloten in natuurgebied De Oeverlanden. Deze groeien na hun omvallen vaak op een nieuwe manier door. Het framework is 7 meter lang en heeft de vorm van een enorme holle boom over de ruig begroeide sloot. Men kan er doorheen lopen en in stilstaan en uitkijken door twee grote ramen.

Later transformeert het beeld en wordt het omvlochten door onder andere wilgentwijgen en klimplanten. Er ontstaat een eigen biotoop die doorloopt in het water.



Tijdens de 'Amsterdam Bridge Experience' werd ontmoeting op de brug georganiseerd door de deelnemers het spel 'Steen Papier Schaar' te laten spelen.

Let Us Meet in the Middle – Maurice Bogaert

Vaak spreken we over bruggen als 'verbindingen', 'verbindingen tussen oevers of stadsdelen'.

Het werk *Let Us Meet in the Middle* is een pleidooi voor de brug als 'bestemming' in plaats van 'een overgang naar weer ergens anders'. De brug als een plek waar je elkaar ontmoet of tegenkomt en waar je besluit om nog even te blijven hangen. De brug is geen passage maar een plek 'om te zijn'. Een plek om het gesprek met elkaar aan te gaan.