

## **Voorwaarden schilderwedstrijd ‘De geannexeerde gemeente Sloten; toen, nu en straks’. Insturen tot 15 juni 2021**

Wist u dat Sloten ouder is dan Amsterdam? Tot 1921 was de landelijke gemeente Sloten zelfstandig. Op 1 januari 1921 annexeerde de gemeente Amsterdam het grote Slotense grondgebied: vanaf de Schinkel tot aan de Haarlemmermeer. Op de huidige plattegrond van Amsterdam gaat het om het grondgebied van heel stadsdeel Nieuw-West plus nog een stuk van West.

Nu, honderd jaar later, organiseert de werkgroep [Historie Sloten-Oud Osdorp](#) een schilderwedstrijd. Deelnemers worden uitgenodigd te verbeelden hoe Sloten er vroeger uitgezien moet hebben, hoe het huidige grondgebied er uitziet of hoe u verwacht dat het er in de toekomst uit zal zien. In schilderijen is álles mogelijk: Ook een combinatie van verleden, heden en toekomst is mogelijk.

### **Deze wedstrijd beoogt:**

- Bekendheid te geven aan een stuk recente geschiedenis van de stad Amsterdam en dan in het bijzonder aan het feit dat de gemeente Sloten in 1921 is geannexeerd;
- Bekendheid te geven aan het resterende landelijk gebied van stadsdeel Nieuw-West en hiermee het belang van het behoud van cultuurhistorie te onderstrepen.
- Positieve aandacht te vestigen op de huidige invulling van het gebied van de voormalige gemeente Sloten (stadsdelen Nieuw-West en West);
- Schilders, professioneel en amateurs, de gelegenheid te bieden hun werk onder de aandacht te brengen bij een breed publiek;
- Een leuke vrijetijdsbesteding te bieden (in coronatijd).

## Onderwerp schilderijen

Met deze wedstrijd, georganiseerd door de werkgroep Historie Sloten-Oud Osdorp, krijgen kunstenaars de kans om een schilderij te maken dat al dan niet figuratief verbeeldt:

- Hoe de gemeente Sloten er vroeger uitzag, zie hiervoor: [Historie Sloten-Oud Osdorp](#), [Beeldbank Stadsarchief Amsterdam](#), [Annexaties 1921](#);
- Hoe het grondgebied waar vroeger de gemeente Sloten lag, waar nu Amsterdam Nieuw-West is tot aan de Schinkel, er nu uitziet;
- Een toekomstbeeld van het grondgebied waar vroeger de gemeente Sloten lag, waar nu Amsterdam Nieuw-West is tot aan de Schinkel;
- Of een combinatie van bovenstaande.

## Technische randvoorwaarden schilderijen

Deelname aan deze wedstrijd staat alleen open voor schilderijen. Onder een schilderij verstaan we een kunstwerk gemaakt met tenminste één van de volgende technieken: • olieverf • acryl • aquarel • wateroplosbare olieverf • gouache • ei tempera • spray paint • aquarelpotlood met penseel (en water) • mixed media (met een van de bovenstaande) • tekentechnieken waarbij bovenstaande gebruikt is. Het formaat van deze schilderijen is maximaal 80 cm x 100 cm.

De kunstenaar die het schilderij maakt, moet nog leven. Een schilderij mag wel al eerder zijn gemaakt. Het onderwerp van deze schilderijen dient aan te sluiten bij de omschrijving die hierboven onder de 'Onderwerp schilderijen' is verwoord.

Als een schilderij genomineerd en dus ingeleverd wordt, dient het kunstwerk bij het inleveren reeds volledig tenstoonstellingsklaar te zijn. Dat wil zeggen dat het ingelijst of opgespannen is en voorzien is van een degelijk ophangstelsel.

## Kosten

Er zijn geen kosten verbonden aan deelname aan deze schilderwedstrijd.

## Procedure

• **Tot en met 15 juni 2021** kunnen deelnemers een foto van hun schilderij sturen naar het emailadres [slotenkunst@gmail.com](mailto:slotenkunst@gmail.com). Volg voor deelname aan deze wedstrijd alstublieft deze procedure:

1. Maak een foto van uw schilderij (bestand tussen 1 en 2 MB).
2. Geef deze foto de volgende naam: "Uw achternaam – Titel van het schilderij – formaat: 50 x 70 cm".
3. Vermeld uw achternaam en de titel van het schilderij ook in de onderwerpregel van uw mail.
4. Vul het inschrijfformulier deelname Schilderwedstrijd 'De geannexeerde gemeente Sloten; toen, nu en straks' volledig in en stuur het op naar [slotenkunst@gmail.com](mailto:slotenkunst@gmail.com).
5. Vergeet vooral niet ook in maximaal 150 woorden te omschrijven wat er op het schilderij te zien is. (Bijvoorbeeld: de locatie in de voormalige gemeente Sloten die u afbeeldt; of u het verleden, heden en/of de toekomst geschilderd hebt; wat u afbeeldt en mogelijk: of er sprake is van een onderliggende boodschap.)
6. Door dit inschrijfformulier in te vullen en terug te sturen, verklaart u akkoord te gaan met dit wedstrijdreglement.

• Iedereen mag met maximaal twee schilderijen deelnemen. Als u met twee schilderijen wilt deelnemen, verzoeken wij u deze in aparte mails in te sturen. Vult u het inschrijfformulier dan alstublieft ook twee maal in.

• Het is niet nodig om het inschrijfformulier te printen en van uw handtekening te voorzien. Het volstaat om het ingevulde formulier digitaal in te sturen als bijlage of te kopiëren in de aanmeldmail met de foto van uw schilderij.

• De organisatie en jury van deze wedstrijd zullen zéér zorgvuldig en liefdevol met de ingeleverde genomineerde kunstwerken omgaan. De kunstwerken zullen echter niet worden verzekerd. Voor eventueel toch ontstane schade aan de kunstwerken kan de organisatie noch de jury verantwoordelijk worden gesteld.

• De organisatie van deze schilderwedstrijd kan op alle momenten wijzigingen aanbrengen in het wedstrijdverloop. De deelnemer ontleent bij wijzigingen van de wedstrijd geen rechten en/of claims met betrekking tot de verloop van deze wedstrijd. In de gevallen waarin de voorwaarden niet voorzien, is de organisatie gerechtigd naar eigen goeddunken te beslissen en te handelen.

Werken die niet voldoen aan het reglement kunnen wel worden toegelaten tot de website en wedstrijd, maar kunnen niet in aanmerking komen voor de prijzen.

- De organisatie van de wedstrijd genereert optimale publiciteit voor deze wedstrijd, expositie en de winnende kunstenaars.
- De jury volgt gaat na bekendmaking van de genomineerden en winnaars niet in discussie met wie dan ook over de gemaakte keuzes. De jury geeft ook geen uitleg over of inzicht in over het gevolgde besluitvormingsproces en/of hoe zij tot de uitslag is gekomen.
- De coördinatie van de organisatie van deze wedstrijd ligt bij Tamar Frankfurter, secretaris van de werkgroep Historie Sloten-Oud Osdorp.

## **Privacy**

- Gegevens die deelnemers invullen op het inschrijfformulier zullen alleen worden gebruikt om:
  - Een ontvangstbevestiging te sturen van de inzending;
  - Aan genomineerden te vragen hun schilderij te komen inleveren op de hieronder genoemde locatie;
  - Degenen die niet genomineerd zijn hierover te informeren en danken voor hun deelname.
  - Verdere contacten te onderhouden met de genomineerden en prijswinnaars over de wedstrijd en de expositie(s).

Na afloop van de wedstrijd en de expositie(s) zullen alle gegevens worden vernietigd.

## **Jury**

Een deskundige jury, die bestaat uit professionele kunstenaars met verschillende achtergronden en invalshoeken, zal eerst alle digitaal ingezonden inzendingen beoordelen. Hieruit zal zij 20 werken nomineren. Dit gebeurt zowel op basis van de getoonde techniek als op basis van het gekozen onderwerp. Deze genomineerden zullen via email het verzoek krijgen om hun schilderij eind juli/begin augustus 2021 langs te brengen bij het atelier van '[Schilderles Amsterdam](#)', Stadionplein 67 sous in Amsterdam. Kunstenaars die

geen nominatie in de wacht hebben gesleept, ontvangen hierover in augustus 2021 een mail van de organisatie.

Vervolgens zal de jury uit de 20 geselecteerde schilderijen kiezen welke schilderijen zij de eerste, tweede en derde prijs toekent. De jury houdt zich het recht voor om een ander aantal schilderijen te nomineren. De genomineerden en de prijswinnaars zullen worden uitgenodigd voor de prijsuitreiking; al waar de winnaars bekend gemaakt worden. Als er tegen die tijd nog corona-beperkingen gelden, dan zullen deze uiteraard als leidraad fungeren en wordt het programma aangepast of uitgesteld.

De jury bestaat uit:

- Coco Schrijber, Filmmaker, schrijver en oud docent Beeldende Kunst/Film aan de Rietveld academie, Amsterdam.
- Martijn den Ouden, afgestudeerd aan de Rietveld academie 2009, is dichter en beeldend kunstenaar. Daarnaast geeft hij les bij Schilderles Amsterdam.
- Vera Visser, afgestudeerd Rietveld academie 2013, is beeldend kunstenaar. Daarnaast is zij docent Beeldende kunst en Vormgeving.

## **Prijzen**

Alle genomineerden ontvangen een certificaat bij de opening van de expositie. Daarnaast zijn er drie hoofdprijzen:

1. Een geldbedrag van 500 euro.
2. Een geldbedrag van 250 euro.
3. Een duo-cadeaubon te besteden bij [Schilderles Amsterdam](#). De winnaar kan met een vriend of kennis een workshop van 2,5 uur volgen op het atelier.

## **Prijsuitreiking en expositie**

De prijsuitreiking zal begin september 2021 plaatsvinden tijdens de opening van de expositie van de prijswinnende en genomineerde schilderijen.

## Eigendom

Alle ingezonden kunstwerken zullen blijvend op de website [www.geheugenvanwest.amsterdam](http://www.geheugenvanwest.amsterdam) zichtbaar blijven. Wie deelneemt aan deze wedstrijd geeft hiervoor automatisch toestemming. Inzenders aan deze wedstrijd verlenen ook toestemming om hun schilderij uit te lenen tijdens de jurering en expositie(s) die hierop volgen. De genomineerden moeten er rekening mee houden dat zij hun kunstwerk wellicht pas in het eerste kwartaal van 2022 terugkrijgen. Daarnaast heeft het Amsterdam Museum aangegeven uit de genomineerde en prijswinnende schilderijen te willen kunnen selecteren of en zo ja welke schilderijen het museum in haar collectie wil opnemen. Op het inschrijfformulier kunt u vermelden of u uw schilderij in dat geval beschikbaar wilt stellen aan het Amsterdam Museum.

## Vragen

Als u vragen hebt, kunt u een email sturen naar [slotenkunst@gmail.com](mailto:slotenkunst@gmail.com).

**Deze wedstrijd wordt mogelijk gemaakt door vrijwilligers en een bijdrage van:**

**fonds voor nieuw-west**

<https://www.fondsvoornieuwwest.nl/>